

Pleinement inscrite dans le contexte littéraire, artistique, intellectuel et politique de la seconde moitié du XX^e siècle, l'œuvre de Claude Simon gagne à être étudiée en relation avec ses conditions concrètes de possibilité. Que l'écriture transpose ou transforme les données empiriques, les déplace ou les occulte, les excède ou les transfigure, les choix délibérés ou les ajustements spontanés de l'écrivain font sens par rapport au système des contraintes et des motivations existantes, aux autres possibles stylistiques, narratifs, esthétiques et éthiques informant la vie littéraire et la littérature de son temps. Telle est l'hypothèse qui guidera les travaux de ces deux journées. Les options d'écriture de Claude Simon, ses choix de revues et d'éditeurs, ses affiliations implicites et ses affinités déclarées, les distances prises, les engagements autant que les choix de vie de l'écrivain, son rapport à l'héritage familial aussi bien qu'à la société de son temps : autant d'objets dont on ne doit plus dissocier l'étude.

Colloque international organisé dans le cadre des travaux du Centre d'études sur le roman des années cinquante au contemporain (CERACC) de l'UMR 7171 «Écritures de la modernité» (Paris-III/CNRS), avec le soutien du Conseil scientifique et du Service des relations internationales de Paris-III.

Organisateurs : Paul Dirx (Université Nancy-II), Pascal Mougin (Université Paris-III)

Comité scientifique : Didier Alexandre, Marc Dambre, Paul Dirx, Jacques Dubois, Alastair Duncan, Jean-Yves Laurichesse, Jérôme Meizoz, Pascal Mougin, Anne Simonin, Fabrice Thumerel.

Le colloque a lieu :

- en Sorbonne, salle Bourjac (mercredi 14 mai, jeudi 15 mai au matin)
- au Centre Censier, salle 336, 3^e étage (jeudi 15 mai après-midi)

Accès :

- Sorbonne, accès : 17, rue de la Sorbonne – Paris V^e – M^o St-Michel
- Centre Censier : 13, rue Santeuil – Paris V^e – M^o Censier-Daubenton

Contact :

- organisateurs : pascal.mougin@univ-paris3.fr / paul.dirx@univ-nancy2.fr
- responsable administrative UMR 7171 : dominique.simon@univ-paris3.fr / 01 45 87 41 08

entrée libre

www.ecritures-modernite.eu

ÉCRITURES DE LA MODERNITÉ – UMR 7171 – Paris-III / CNRS
Centre d'études sur le roman des années 50 au contemporain

CLAUDE SIMON

à la lumière de l'histoire littéraire,
de l'histoire culturelle et de la sociologie de la littérature

Colloque international



14-15 mai 2008
Université Paris-III Sorbonne Nouvelle

CLAUDE SIMON

à la lumière de l'histoire littéraire, de l'histoire culturelle
et de la sociologie de la littérature

14-15 mai 2008
Université Paris-III Sorbonne Nouvelle

MERCREDI 14 MAI

Émergence, options littéraires et positionnements

Matin (Sorbonne, salle Bourjac)

9h00 *Accueil des participants*

9h15 O U V E R T U R E D U C O L L O Q U E

Allocution de Marie-Christine LEMARDELEY,
présidente de l'Université Paris-III [sous réserve]

Allocution de Marc DAMBRE,
directeur du CERACC

9h45 Pascal MOUGIN (Paris-III)
Claude Simon : quelques hypothèses pour une nouvelle approche

10h30 *Pause*

L ' É M E R G E N C E

Présidence : Jean-Yves LAURICHESSE (Toulouse-II)

10h45 Marie-Odile ANDRÉ (Paris-X)
Entrée trichée. À propos du premier roman de Claude Simon

11h30 Anne SIMONIN (CNRS / Maison Française d'Oxford)
Claude Simon et ses éditeurs [sous réserve]

Après-midi (Sorbonne, salle Bourjac)

O P T I O N S E T P O S I T I O N N E M E N T S

Présidence : Marc DAMBRE (Paris-III)

14h30 Katerine GOSSELIN (Université McGill, Montréal)
Claude Simon et le roman « nouveau »

15h15 Michel BERTRAND (Aix-Marseille-I)
Correspondance / correspondances : littérature, peinture
(Claude Simon – Jean Dubuffet)

16h00 *Pause*

16h15 Cécile YAPAUDJIAN-LABAT (Université de Perpignan)
L'humanisme en question chez Claude Simon

17h00 Michèle TOURET (Rennes-II)
Cinquante ans après, la guerre

JEUDI 15 MAI

Inscriptions et traitements du social

Matin (Sorbonne, salle Bourjac)

L A Q U E S T I O N S O C I A L E E T P O L I T I Q U E

Présidence : Didier ALEXANDRE (Paris-IV)

9h30 Jean-Yves LAURICHESSE (Toulouse-II)
Claude Simon : la province en héritage

10h15 Nathalie PIÉGAY-GROS (Paris-VII)
La figure de la domestique chez Claude Simon

11h00 Patrick REBOLLAR (Université Nanzan, Nagoya)
Dimensions et statuts du politique chez Claude Simon

Après-midi (centre Censier, salle 336)

L ' É C R I V A I N D A N S S O N Œ U V R E

Présidence : Alastair DUNCAN (Université de Stirling)

14h00 Yona HANHART (Paris-III / Université de Tel-Aviv)
Texte et contexte : perspectives esthétiques.
L'exemple du *jardin des Plantes*

14h45 Fabrice THUMEREL (Université d'Artois)
Claude Simon et la Nouvelle Autobiographie.
Sociogenèse d'un paradigme egographique.

15h30 *Pause*

15h45 Paul DIRKX (Nancy-II)
Claude Simon : antinomie et corps de l'écrivain

T A B L E R O N D E

animée par Paul DIRKX (Nancy-II)

avec Alastair DUNCAN (Université de Stirling),
éditeur de Claude Simon dans la Bibliothèque de la Pléiade
et Patrick LONGUET (Université de Savoie),
qui travaille actuellement sur les archives de Claude Simon