

La Gazette



UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE
théorie et histoire
des arts et des littératures
de la modernité
XIX^e-XXI^e siècles

n°1 – mai 2021

Chères et chers collègues de Thalim,
Nous vous invitons à découvrir **La Gazette n°1**, notre nouvel outil de communication interne. La gazette a pour vocation de renforcer les liens entre les membres de Thalim en mettant l'accent, au fil de ses numéros, sur différents aspects de la vie de notre laboratoire. Venant en complément de la newsletter et des actualités du site web, *La Gazette* est un journal qui propose en un format court des entrées non seulement sur une sélection d'événements et de projets scientifiques, mais aussi sur l'organisation de l'unité. Dans ce premier numéro, nous vous proposons notamment un entretien d'Alexandre Gefen sur le projet Fabula, qui vient d'obtenir un important financement de la FNSO (Fonds National pour la Science Ouverte). Ce projet d'actualité, porté par l'UMR, concerne en effet l'ensemble de la communauté universitaire et il nous a donc semblé que ce serait une bonne manière de commencer. Le séminaire de Thalim, qui a repris ses activités en mars, est également mis à l'honneur dans ce premier numéro. Chacun d'entre vous est invité à participer à *La Gazette Thalim* en proposant des idées ou des sujets à l'équipe des IT (thalim-it@services.cnrs.fr). Nous vous souhaitons une bonne lecture, et attendons avec impatience vos réactions et vos suggestions.

Peggy Cardon

Arrivée

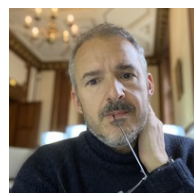
Axel Autogue du DUT Statistiques de Paris Descartes a commencé le 19 avril 2021 un stage de 6 semaines pendant lesquelles il sera chargé de réaliser des statistiques sur les usages de la plate-forme EMAN.

Projets

L'IRN en humanités médicales

Le Réseau national de Recherche en humanités médicales (International Research Network – IRN), porté par Alain Schaffner, entend décloisonner l'approche des questions

médicales en les abordant à la lumière des Sciences Humaines et Sociales. Il s'agit notamment de donner voix aux patients, pour renforcer le lien avec les soignants. Le site web du réseau (<https://irn-medical-humanities.org/>) est désormais en ligne. On y retrouve notamment des informations sur les 11 partenaires nationaux et internationaux, les parutions d'ouvrage, les activités du réseau doctoral (webinaires), etc.



Fabula, vers la science ouverte Entretien avec Alexandre Gefen

Pourriez-vous nous présenter succinctement Fabula ?

Fabula est une plateforme qui existe depuis une vingtaine d'années. Il s'agit d'un portail sur lequel apparaît l'ensemble des informations pertinentes pour les chercheurs en littérature. On y trouve l'actualité de la recherche, des parutions, des colloques et des sites web dans le champ de la recherche en littérature. On y trouve aussi deux revues - une revue de comptes rendus et une revue de recherche - ainsi que des bonnes feuilles et des textes inédits. Fabula est devenu depuis deux décennies un outil indispensable pour les chercheurs en littérature. Cette plateforme est partie de mon initiative personnelle. J'ai été rejoint par un ensemble de collègues qui ont rendu ce projet associatif. Fabula est aujourd'hui une institution - pourrait-on dire - de la recherche française.

Fabula a obtenu le soutien du ministère dans le cadre du plan national pour la science ouverte, qu'apporte ce soutien à Fabula ?

Il s'agit d'un soutien du ministère qui encourage une science qui publie sa recherche en « open access ». L'objectif d'une science ouverte est de faciliter la diffusion de l'information mais aussi la création de réseaux scientifiques. Ces objectifs sont au cœur du projet Fabula. En effet, les 100 000 pages contenues sur Fabula sont en accès ouvert - sous *Licence creative commons*. Ce projet relève vraiment de ce que le ministère souhaite favoriser comme étant une nécessité de plus en plus forte pour la recherche scientifique et c'est à ce titre que nous avons pu bénéficier d'une subvention de 175 000 euros pour aller plus loin dans les sciences ouvertes.

Quelles sont les prochaines étapes du projet Fabula grâce à cette subvention ?

L'idée est de faire progresser Fabula dans le domaine des sciences ouvertes, d'abord en professionnalisant certains des éléments de la revue - identifiants numériques, index, résumés bilingues. La première dimension du projet est de revoir les formules des revues Fabula qui sont un peu anciennes pour leur donner une visibilité internationale.

L'autre dimension du projet est de permettre à Fabula d'être une ressource en textes mais aussi en données permettant d'observer à la lumière des humanités numériques les transformations et les évolutions de la recherche. En effet, les 100 000 pages et les dizaines de milliers d'annonces de colloques accumulées depuis près de 25 ans nous ont permis de développer une autre manière d'analyser, d'observer ces 25 ans de recherche en France. On peut par exemple, pour évoquer une problématique contemporaine très débattue, essayer de mesurer la part que les études faites sur le genre ont désormais dans notre champ scientifique.

De quelle manière ce projet s'inscrit-il au sein de l'équipe Thalim ?

Fabula est devenue une plateforme incontournable pour la recherche en littérature française. Elle est soutenue et pilotée par un consortium d'universités – Sorbonne Nouvelle, Sorbonne Université et Université de Lausanne. Elle est portée par un petit groupe de collègues. Pour nous, c'est un élément de fierté et de reconnaissance internationale de piloter Fabula. Les collègues de Thalim sont les bienvenus pour déposer des numéros de revue, des comptes rendus et des annonces. Nous aurons grand plaisir à mettre en valeur la recherche produite à Thalim. Il faut aussi indiquer aux doctorants et aux étudiants en Master qu'ils peuvent trouver sur Fabula toute une série de ressources de travail et d'opportunités de communications à des colloques. De ce point de vue, le fait que Fabula soit au sein de notre équipe doit vraiment les encourager à l'utiliser régulièrement. Les collègues de Thalim – doctorants, post-doctorants, IT, chercheurs – souhaitant contribuer à la vie de la plateforme Fabula à titre bénévole seront accueillis avec plaisir.

Propos recueillis par Peggy Cardon

Séminaires

Les activités du séminaire général de THALIM ont repris. L'objectif de ce séminaire interne à l'équipe est notamment de partager entre chercheurs des méthodologies de travail et des retours d'expérience de recherche.

Trois séances se sont déjà tenues les 19 mars, 30 avril, 21 mai.

Prochaine séance le **18 juin** avec Achinoam Berger (doctorante) et Mickaël Mesierz (doctorant) sur les représentations de la ville, au cinéma (Truffaut) et en littérature (Gracq).

Formation

Comme chaque année, la formation ANF « Gestion de projet sur les sources numériques en SHS » animée par Richard Walter avec des acteurs des Humanités numériques aura lieu du 5 au 8 octobre 2021 au Centre Paul-Langevin d'Aussois (Savoie). Pour tout renseignement : <https://anf.msh-vdl.fr>

Les outils collectifs du labo

Si vous ne recevez pas déjà la Newsletter de Thalim, vous pouvez vous abonner en bas de la page du site www.thalim.cnrs.fr

La liste des doctorants a été mise à jour sur le site dans la rubrique « Membres de l'unité »

Intranet

L'intranet de Thalim est de nouveau accessible. Attention, vous devez être connectés pour atteindre ses contenus. Les rubriques sont visibles dans le menu secondaire de la page d'accueil du site de Thalim, en bas à droite. Pour l'instant vous y trouverez la papeterie et les formats du logo Thalim à télécharger, des informations concernant HAL, les bibliothèques, des documents et procédures administratives, le programme du séminaire Thalim et les supports des « Cafés gourmands et formations aux outils numériques » et des « Pausas méridiennes informatiques ».

N'hésitez pas à adresser des informations que vous jugeriez utiles à Marie Ferré (marie.ferre@cnrs.fr).

Pausas méridiennes informatiques

Les membres du laboratoire peuvent assister, deux mardis par mois, aux pauses méridiennes informatiques organisées par le groupe technique Humanités numériques de l'EUR Translitterae. Les prochaines sessions en mai et en juin auront comme thèmes : Base de données, kézako ? ; Les outils de recherche et les bibliothèques numériques ; Les mains dans le code.

Pour tout renseignement : pami@item-cnrs.fr

EMAN

On célèbre les 200 ans de la naissance de Charles Baudelaire. La correspondance de celui-ci est en train d'être éditée sur la plateforme EMAN avec la transcription diplomatique des lettres réalisée par une équipe dirigée par Andrea Schellino (Université Roma Tre) et Aurelia Cervoni (ITEM/CNRS-ENS).

Pour tout renseignement : richard.walter@ens.fr

UMR 7172 THALIM

Site Sorbonne Nouvelle, 1 » rue de Santeuil, 75005 Paris

Site INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

www.thalim.cnrs.fr

Secrétaire de rédaction Peggy Cardon, avec la collaboration de Caroline Brafman, Marie Ferré, Amal Guha et Richard Walter

Conception graphique Marie Ferré

Contact thalim-it@services.cnrs.fr