



Chères et chers collègues,

Ce numéro estival est d'abord l'occasion de souhaiter la bienvenue à nos nouveaux collègues. Nous aurons le plaisir de les écouter, notamment dans le cadre du séminaire THALIM.

Notre collègue IT Amal Guha répond à nos questions pour l'entretien de ce numéro. Il y présente son parcours, ses missions et ses projets. Merci à lui de s'être prêté à l'exercice.

Ne manquez pas les événements grand public de cette rentrée auxquels THALIM participe !

Excellent été à toutes et tous.

Peggy Cardon

Nouveaux membres

Membre statutaire

Simon Bréan, Professeur à l'université Sorbonne Nouvelle, est à la fois spécialiste de littérature de science-fiction en France, d'histoire littéraire et d'analyse théorique, ainsi que de la théorie de la fiction (élaboration axiologique des mondes fictionnels et du personnage de fiction).

Nouvelles délégations

Aurélien Adler, Maître de Conférences à l'université de Picardie, travaille sur les récits de vie, les fictions contemporaines et, plus largement, sur les liens entre littérature et politique aujourd'hui.

Christine Baron, Professeure à l'université de Poitiers, travaille sur l'épistémocritique, la littérature et le droit, la théorie littéraire, la fiction, la littérature italienne, la littérature contemporaine.

Cécile Camart, Maître de conférences à l'université de la Sorbonne Nouvelle, est spécialiste d'histoire de l'art contemporain, de muséologie de l'art, d'esthétique, d'histoire des expositions, d'histoire et théorie de la photographie.

Aude Déruelle, Professeure à l'université d'Orléans, est spécialiste de la littérature du XIX^e siècle. Ses axes de recherche sont la poétique romanesque, les représentations de la Révolution française, les écritures de l'Histoire.

Irène Langlet, Professeure à l'université Paris-Est est spécialiste des littératures non-fictionnelles (comme l'essai littéraire) et de la science-fiction.

Jean-François Laplénie, Maître de conférences à la Sorbonne Université, travaille sur la crise du VIH/sida dans la littérature germanophone, les littératures de langue allemande et psychologie / psychanalyse (1870-1933), le modernisme, le post-modernisme, l'intertextualité, le théâtre germanophone contemporain, l'esthétique et poétique du lied.

Frédéric Martin-Achard, Maître de conférences à l'université de Saint-Etienne, est spécialiste de la stylistique et de la littérature du

XX^e siècle. Ses thèmes de recherche sont la prose contemporaine, la stylistique des imaginaires langagiers, les théories du personnage romanesque, les représentations littéraires de l'intériorité et les interactions entre littérature et sciences humaines et sociales.

Chercheur invité

Leonel Martin Carneiro, Professeur à l'UFAC (Université fédérale d'Acre), Amazonie (Brésil), est spécialiste du théâtre et des arts du spectacle. Il est invité par Marie-Madeleine Mervant-Roux (juin 2024-août 2025), dans le cadre d'une bourse du Conseil national pour le développement scientifique et technologique (CNPq – Brésil) pour son projet intitulé : "Expériences, théâtralités et sonorités : une étude de la présence des peuples d'Amérique dans les expositions coloniales/universelles françaises »

Séminaire

Le séminaire THALIM reprendra le **11 octobre 2024** de 14h à 16h dans la salle F007 du 17 rue de la Sorbonne pour une séance consacrée à la science-fiction avec Simon Bréan et Irène Langlet.

Événements grand public

La **6^{ème} édition de la Nuit de l'ENS** consacrée à l'énergie (conférences et animations) se tiendra le vendredi 20 septembre 2024 au 45 rue d'Ulm. Programme

A l'occasion des **Journées Européennes du Patrimoine 2024** dédiées au « patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » et « patrimoine maritime », THALIM bénéficiera une nouvelle fois cette année d'un stand le samedi 21 septembre (14h-16h) pour valoriser les productions scientifiques des chercheurs et enseignants-chercheurs auprès des visiteurs de la galerie Colbert. Si vous souhaitez présenter un projet en lien avec cette thématique à l'occasion de la tenue de ce stand, merci de bien vouloir l'indiquer à cette adresse : peggy.cardon@cnrs.fr !

Colloque

10-16 août, Cerisy, Colloque international, « Régis Jauffret : les pouvoirs de la fiction », notamment soutenu par THALIM. Voir le Programme.

Exposition

La Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne présentera une exposition intitulée "**Lieux de Marguerite Duras. De l'Indochine à la rue Saint-Benoît**" qui, en 56 photographies, permettra de parcourir les lieux ayant compté pour Marguerite Duras et ayant eu un effet sur sa création littéraire et cinématographique. **Commissaire d'exposition** : Joëlle Pagès-Pindon, associée à THALIM. Plus d'informations à venir.

Nouveau projet EMAN

Nous avons le plaisir de vous informer d'un nouveau projet ANR à THALIM dédié à la correspondance de Camille Flammarion, **ARCHIFLAMM (2024-2027)**. Ce projet sera développé sur la plateforme EMAN sous la responsabilité de Richard Walter. Le projet ARCHIFLAMM a deux objectifs principaux : (1) préparer une édition scientifique numérique de sa correspondance et d'une partie de ses archives ; (2) à partir de ce corpus inédit, explorer les ressorts de la popularité d'un savant aux marges de la science officielle, dans une perspective transnationale et interdisciplinaire (histoire des sciences, histoire culturelle et sociale, études littéraires, anthropologie). ARCHIFLAMM produira et suscitera des travaux nouveaux ayant trait à quatre domaines qui ont conjointement nourri la pratique de Flammarion : (a) sciences et techniques de l'observatoire en milieu amateur ; (b) dynamiques socio-épistémiques d'un réseau transnational ; (c) techniques littéraires dans les écrits scientifiques populaires ; (d) spiritisme et recherches sur la vie après la mort et la vie extraterrestre. Dans une démarche de sciences participatives, ARCHIFLAMM s'appuie sur la collaboration de la Société astronomique de France (SAF), fondée par Flammarion en 1887.

Entretien



Entretien avec Amal Guha, Ingénieur de recherche CNRS à THALIM

Pourriez-vous revenir succinctement sur votre parcours professionnel et de recherche ?

Après un doctorat de Sciences Cognitives (sur la modélisation mathématique de la compréhension de textes, en psychologie cognitive), j'ai travaillé cinq ans à la DSI du CNRS pour les applications informatiques d'administration de la science. Puis dans un laboratoire de linguistique, MoDyCo (Modèle Dynamiques, Corpus UMR 7114), j'ai travaillé à la publication, sur la plateforme d'outils et de ressources linguistiques *Ortolang*, d'un corpus oral de sociolinguistique, MPF (« Multicultural Paris French »). Ce corpus est constitué d'enregistrements oraux accompagnés de leurs transcriptions que j'ai coordonnées. J'ai réalisé des applications pour interroger ce corpus selon les besoins de recherche et veillé à la pérennité de ce travail d'enquêtes « écologiques » qui portait sur la « langue des jeunes ».

Depuis 2019, c'est à Thalim que j'essaie de conjuguer, d'une part, mes compétences de chef de projet en développement d'applications informatiques, et d'autre part le goût et la connaissance des avatars numériques des textes et des images.

Quelles sont vos missions à THALIM et comment s'organisent-elles ?

Les environnements et les techniques de programmation actuels demandent des niveaux de connaissance, de réactivité, et une évolutivité qui sont hors de la portée d'une seule personne, si l'on veut rester professionnel. C'est pourquoi mes missions d'appui à la recherche à THALIM relèvent de l'accompagnement, de la gestion de projets, et de l'écoute de projets scientifiques qui nécessitent un soutien en terme d'expertise technique et numérique. Par exemple, j'ai participé à une équipe projet *ArchiDesnos* sous la responsabilité de Marie-Paule Berranger (2019). Dans le cadre de l'IUF de Xavier

Garnier, conjointement avec Marie Ferré, nous avons élaboré le site d'anthologie située des arts et des littératures, qu'on peut voir comme la maquette d'un site plus complet actuellement en cours de développement.

Je conseille également les chercheur·e·s sur des questions qui nécessitent le recours aux outils informatiques de traitement du texte ou de l'image. Dans le cadre de cette mission, nous allons, avec Serge Linares, travailler à une étude des outils de transcription automatique d'une collection de manuscrits numérisés.

Je participe également à des études de « deep learning » (outils utilisant l'IA), sur des corpus numérisés issus des collections de la BnF, dans le cadre du projet *GénéAlgoPsy*, avec Anaëlle Touboul (et Astrid Chevance du CRESS). Dans ce projet, il s'agit de préciser les acceptions du mot « douleur », dans le cadre de l'étude de la douleur psychique, en collaboration avec un laboratoire spécialisé en psychiatrie.

Je propose un appui à la gestion de projet tel que l'élaboration d'un PGD (Plan de Gestion des Données — obligatoire pour les projets ANR) ou encore donner des conseils techniques aux chercheur·e·s et enseignant·e·s-chercheur·e·s, y compris les doctorant·e·s : pour la revue en ligne *écriture et image*, coordonnée par Hélène Campaignolle, j'ai proposé l'utilisation du logiciel d'édition open source OJS. J'ai également assuré la maîtrise d'ouvrage pour les développements informatiques (site *Livre d'Images* de Jean-Luc Godard, de Letizia Lusuadi, doctorante THALIM) et encadré le stage d'un étudiant en BTS d'informatique à THALIM de mars à juin 2023.

Pourriez-vous nous présenter votre projet d'archives sur Madeleine Pelletier dans le cadre de la plateforme EMAN ?

Madeleine Pelletier (1874-1939) est une pionnière féministe (entre autres socialiste, franc-maçonne, médecin, promotrice de la liberté sexuelle des femmes et de l'avortement). Elle a beaucoup écrit (journaux, romans). La plateforme d'édition numérique EMAN nous donne l'occasion de publier numériquement sa correspondance (et les transcriptions) : c'est également l'occasion d'éprouver et d'améliorer les caractéristiques de la plateforme EMAN.

Quels sont vos projets à venir ?

Je compte amener les projets entrepris à maturité dans les temps qui viennent. Je reste disponible et à l'écoute de tout projet de recherche du laboratoire, pour ce qui concerne les volets du traitement informatique des textes, ou de la coordination de développements informatiques.

Je suis en train de construire un cahier des charges pour imaginer un nouveau site web pour THALIM, à partir de 2025. Dans ce cadre, j'ai accepté de piloter toutes les étapes de cette refonte et de prendre en charge la coordination d'un comité éditorial fraîchement constitué. Toute personne du laboratoire qui souhaiterait rejoindre ce groupe de réflexion sera la bienvenue (amal.guha@cnrs.fr) !

Propos recueillis par Peggy Cardon.

UMR 7172 THALIM

Site INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Site Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne 75005 Paris

www.thalim.cnrs.fr

Responsable de rédaction Peggy Cardon

avec la collaboration de Caroline Brafman, Amal Guha, Soniah Raharinosy, Richard Walter

Conception graphique Marie Ferré

Contact thalim-it@cnrs.fr