

Chères et chers collègues de Thalim,

Ce **sixième** numéro et non septième en raison d'une erreur de numérotation dans notre précédente *Gazette*, est le dernier publié pour cette année académique et l'occasion de souhaiter la bienvenue à tous les nouveaux membres qui rejoignent Thalim pour la rentrée 2022.

Dans ce numéro « estival », nous vous proposons notamment de découvrir notre entretien avec Marie Sorel sur son projet interdisciplinaire « Enfance et Jeunesse » (EnJe). Vous y trouverez également les événements de la rentrée mis à l'honneur.

Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter un très bel été et de bonnes vacances à toutes et tous !

Peggy Cardon
Pour l'équipe IT

Nouveaux membres

Guillaume Bridet, élu Professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle

En délégation à Thalim : **Camilla Cederna** (Université de Lille), **Aude Leblond** (Université Sorbonne Nouvelle), **Anne-Christine Royère** (Université de Reims), **Anthony Mangeon** (Université de Strasbourg), **Franck Collin** (Université des Antilles), **Sophie Lucet** (Université Paris Cité), **Danièle Meaux** (Université de Saint-Étienne).

Claire Demoulin et **Rémi Mermet**, post-doctorants Translitterae.

Benedetta De Bonis, docteure de l'Université de Bologne, post-doctorante dans le cadre d'une Bourse européenne Marie Curie pour une durée de deux ans, sous la supervision de Sarga Moussa.

Emilie Marks, doctorante invitée dans le cadre d'une bourse Chateaubriand pour 4 mois, sous la supervision de Catherine Brun.

Elena Perez Elena, doctorante à l'Université Autonome de Madrid (Espagne), séjour de recherche dans le cadre de l'UMR THALIM, du 30 avril au 28 juillet 2022, sous la supervision de Sarga Moussa.

Soutenance d'HDR

Fanny Lignon a soutenu son HDR le 28 février dernier à l'Université Claude Bernard Lyon 1 sur le sujet suivant : « De l'image close à l'image infinie. »

Nous lui adressons toutes nos félicitations !

Entretien



Enfance et Jeunesse

Entretien avec Marie Sorel

Pourriez-vous nous présenter le projet « EnJe » ? Comment se structure-t-il ?

« EnJe » (Enfance et Jeunesse) est un projet interdisciplinaire labellisé « projet d'établissement » par la Sorbonne Nouvelle. Ce projet quadriennal, que je coordonne avec Aliyah Morgenstern (Professeure à la Sorbonne Nouvelle), spécialiste de l'acquisition du langage par l'enfant, a débuté en janvier 2022. Nous sommes une vingtaine de membres, rattachées à différents départements de l'université : linguistique, didactique du FLE, cinéma, littérature, études ibériques, monde anglophone... Nous tissons aussi des liens avec le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse à Montreuil, la Joie par les Livres à la BnF, le Théâtre Paris Villette, la revue *Les Cahiers Robinson* et la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse. L'objectif est de créer une « culture d'établissement » autour de l'enfance et de la jeunesse, à la fois dans l'offre de formation et dans la recherche (événements scientifiques, projets en lien avec les médiathèques, librairies et établissements scolaires du secteur Nation, à proximité de notre campus). Amorcé en 2017 par l'axe « Enfances », le projet « EnJe » est parti d'un constat assez simple : nous sommes beaucoup à travailler sur l'enfance et la jeunesse dans la même université mais nous ne nous connaissons pas...

Quelles sont les actions du projet pour fédérer autour des études sur l'enfance ?

Grâce au travail remarquable de nos masterantes stagiaires, Livasoa Rakotondratsimba (SN), Abilène Coupey (ENS) et Marie Samson (SN), un inventaire des enseignements de la Sorbonne Nouvelle et des activités scientifiques sur l'enfance et la jeunesse a pu être mené. Cette cartographie de l'existant, qui nous a permis d'entrer en contact avec de nombreuses collègues, a été complétée par une trentaine d'entretiens avec des EC. Ces entretiens et cet inventaire ont aussi fait apparaître les disparités entre départements et niveaux de formation. Par exemple, l'enfance peine à trouver une place au niveau du doctorat, mais est très présente dans les enseignements de découverte en licence, ce qui n'est pas sans lien avec le déficit persistant de légitimité de ce domaine. La composition, pour le moment, exclusivement féminine du groupe EnJe, mérite à ce propos d'être soulignée... Les rencontres qui ont eu lieu depuis janvier ont permis de croiser les approches disciplinaires, notamment lors des « éch'EnJes », séances au cours desquelles un support (un album, une vidéo d'un dîner familial ou d'une lecture en classe, un jouet ...) sert d'embrasseur pour confronter les méthodologies. Ces dialogues sont l'occasion de mettre à profit l'interdisciplinarité du groupe, qui compte parmi les partis pris forts du projet.

Outre l'interdisciplinarité, quels autres choix méthodologiques orientent le projet ?

Nous nous efforçons de ne pas partir d'une définition a priori de l'enfance et de la jeunesse, constructions fluctuantes et manipulables. La tension entre la segmentation en tranches d'âges, la création d'âges (jeunes adultes, petite enfance...) d'une part et le décloisonnement vers l'intergénérationnel d'autre part est un exemple du caractère artificiel et contradictoire des classements. Le refus d'insulariser l'enfance, de la considérer comme « un monde à part », pour reprendre le titre de l'étude pionnière de Marie-José Chombart de Lauwe, est au cœur de notre projet, qui questionne la mythologie de l'enfance sauvage, pure, hors du monde social. De ce choix de ne pas essentialiser l'enfance et la jeunesse découle la nécessité de croiser âge, milieu social et genre pour ne pas alimenter une vision anhistorique et indifférenciée d'une classe d'âge. L'acronyme EnJe, loin d'être parfait, a le mérite de ne pas être un calque des *childhood studies*, dont nous ne partageons pas toutes les orientations, à commencer par la notion d'*agency*, qui tend à délaisser le concept de socialisation et à minorer le poids du milieu familial et social dans les trajectoires des enfants, dont l'indépendance, toute relative, se déploie (ou non) au sein d'un cadre aménagé, voire imposé par l'adulte. C'est pourquoi les recherches d'EnJe accordent une place centrale aux instances de médiation (familles, écoles, maisons d'édition...).

Comment ce projet et plus globalement le sujet de l'enfance et de la jeunesse s'inscrivent-il dans les axes de Thalim ?

Dans l'UMR, Sabrinelle Bedrane, qui travaille sur Le Clézio et Sebbar et s'intéresse beaucoup à la littérature jeunesse, Fleur Hopkins-Loféron, dont une partie des recherches porte sur le merveilleux scientifique et les illustrés, et Élodie Malanda, qui a consacré sa thèse à l'Afrique dans les romans pour la jeunesse, ont rejoint le projet. Loin d'être une littérature « à part », la littérature jeunesse, lieu de débats, peut s'inscrire dans l'axe « Politique des littératures et des arts ». Dans le programme « Écrire le 13 novembre », piloté par Catherine Brun, nous avons travaillé avec Lisa Romain et Chloé Chaudet sur la littérature jeunesse autour des attentats et sur leur réception en milieux scolaires. Au sein du GRIET, coordonné par Benoît Barut, Catherine Brun et Elisabeth Le Corre, j'ai consacré une communication aux stratégies de légitimation du théâtre jeunes publics. Pour aborder la dimension iconotextuelle de l'album jeunesse, Ada Ackerman et Serge Linarès m'ont conviée, en mars, au séminaire de l'axe « inter-arts et hybridations », avec Ariane Mayer, spécialiste des fanzines, autre medium hybride. Le projet peut ainsi trouver plusieurs ancrages dans les axes de Thalim.

Propos recueillis par Peggy Cardon

Séminaire Thalim

Pour notre séance de la rentrée, Malgorzata Sokolowicz (Professeure invitée, Université de Varsovie) et Michel Collot (professeur émérite) interviendront sur l'*autobiogéographie*. Cette séance commune se tiendra le **4 octobre de 16h à 18h** à l'INHA (exceptionnellement un mardi).

Thalim aux journées européennes du Patrimoine



Pour la deuxième année consécutive, Thalim aura un stand à l'INHA, le **samedi 17 septembre de 14h à 18h**, pour afficher ses activités interdisciplinaires à l'occasion de la 39^e édition des Journées européennes du Patrimoine.

École thématique Text Mining

Une école thématique organisée par Alexandre Gefen, avec le soutien de Richard Walter, sur les nouvelles méthodes pour la fouille et l'analyse des corpus textuels se tiendra à Fréjus (Villa Clythia, CAES du CNRS) du 11 au 16 septembre 2022.

EMAN

La plateforme EMAN participera à un projet ANR, **e-BdF**, piloté par Elsa Courant (CELLF), mettant à disposition une édition numérique annotée de l'ensemble des numéros parus au 19^e siècle de la *Bibliographie de la France*.

Pour tout renseignement : richard.walter@ens.fr

Déménagement de la salle 430

Comme en témoignent les photos ci-dessous, le déménagement de la salle 430 à Censier a enfin eu lieu. Rien n'aurait pu se faire sans notre collègue Caroline Brafman qui a veillé à son bon déroulement. Nous la remercions pour son engagement sans faille tout au long de ce processus.



Site web de THALIM

La plateforme HAL ayant changé la façon d'identifier les auteurs, les références des publications ne sont plus importées sur le site de Thalim, paramétré avec les anciens identifiants. Vous êtes donc invités à publier directement vos références à la fois sur le site et sur HAL. Vous serez conviés à la rentrée à un comité éditorial élargi pour en discuter.

UMR 7172 THALIM

Site Sorbonne Nouvelle, 13 rue Santeuil, 75005 Paris

Site INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

www.thalim.cnrs.fr

Secrétaire de rédaction Peggy Cardon, avec la collaboration de Caroline Brafman, Marie Ferré, Amal Guha, Soniah Raharinosy et Richard Walter

Conception graphique Marie Ferré

Contact thalim-it@services.cnrs.fr