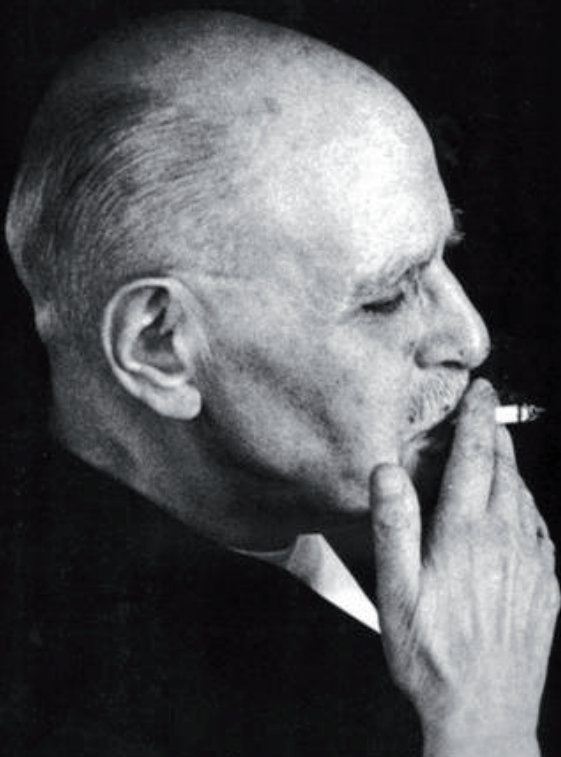


FIGURES DE L'ÉTRANGER DANS L'OEUVRE D'ALBERT COHEN

Journée d'études

Organisée par l'Atelier
Albert Cohen et l'EA 4400
"Écritures de la modernité"
(Sorbonne Nouvelle - Paris 3 /
CNRS)



Samedi 21 mai 2011

9h – 18h

Salle Las Vergnas (3^e étage)

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Centre Censier : 13 rue de Santeuil – 75005 Paris
M° Censier-Daubenton

Contact : alain.schaffner@univ-paris3.fr
Communication : nadia.ladjimi@univ-paris3.fr



MATINÉE

9h00 - 9h30 : Accueil des participants

9h30 : Joëlle Zagury-Benhattar (Montpellier) : “La cause des réfugiés. Du personnage de Jérémie à l’action internationale d’Albert Cohen”;

10h00 : Pierre Bras (Centre College, Danville, USA) : “Figures de l’injustice : l’étranger et le droit dans l’oeuvre d’Albert Cohen”.

10h30 : Pause

11h00 : Maurice Lugassy (Toulouse) : “Albert Cohen, années 20 : la tentation du Christ” ;

11h30 : Jessica Desponds (Paris 7) : “La nudité du Visage. Une éthique de la substitution dans *Belle du Seigneur*”;

12h00 : Maxime Decout (classes préparatoires, Lyon) : “L’Égypte chez Cohen comme mémoire et fidélité juives à l’étranger”.

12h30 – 14h00 : Déjeuner

APRÈS-MIDI

14h30 : Baptiste Bohet (Sorbonne Nouvelle-Paris 3) : “Le rôle identitaire du sang et des dents”;

15h00 : Jack Abecassis (Pomona College, USA) : “Le passeport”;

15h30 : Anaëlle Touboul (Sorbonne Nouvelle-Paris 3) : “L’étranger intérieur”.

16h00 : Pause

16h30 : Thanh Vân Ton-That (Université de Pau) : “L’étranger chez Proust et Cohen”;

17h00 : Alain Schaffner (Sorbonne Nouvelle-Paris 3) : “L’Angleterre et les Anglais : *a strange world*”.

Contact : alain.schaffner@univ-paris3.fr

Communication : nadia.ladjimi@univ-paris3.fr