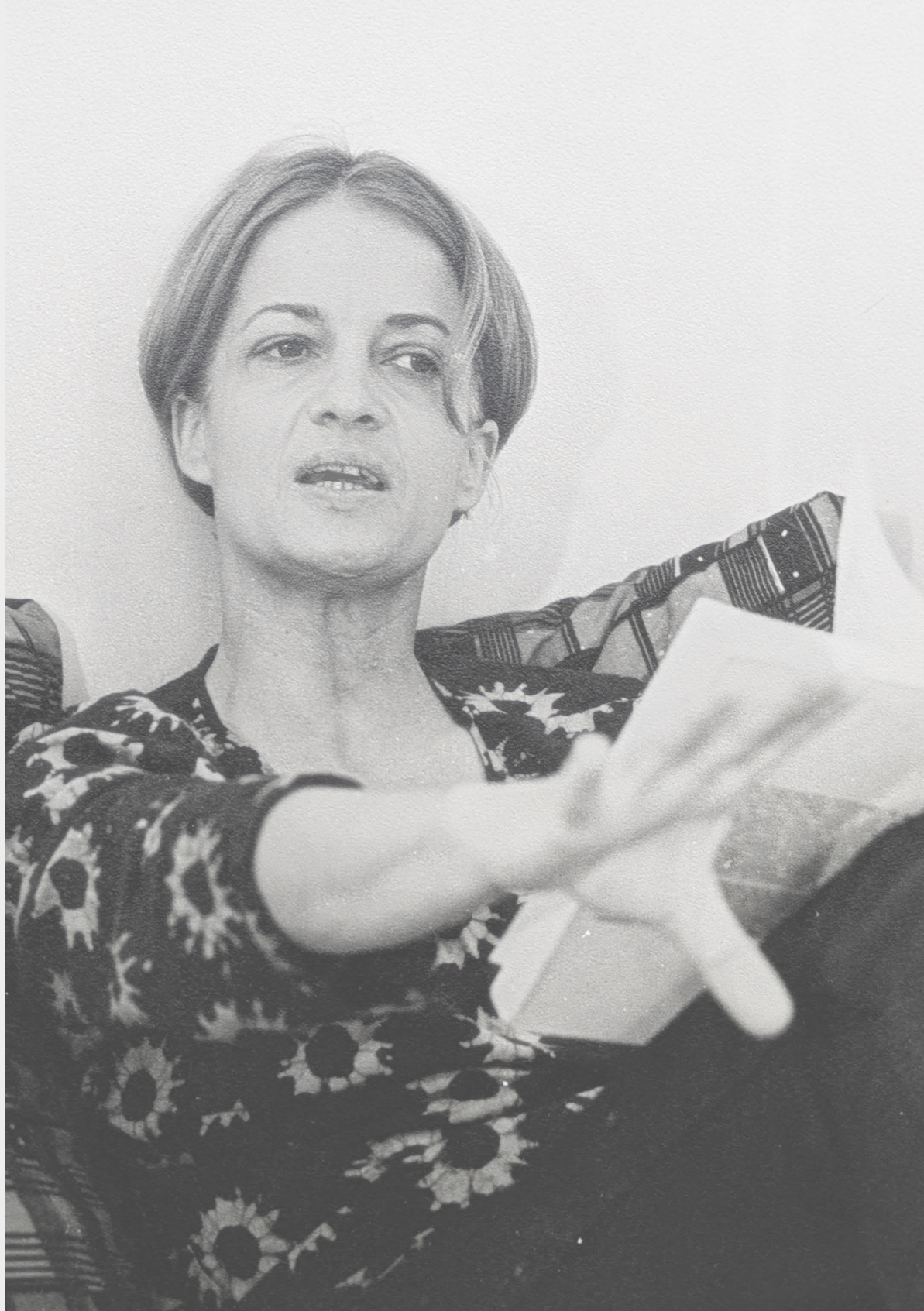


**Colloque international et exposition
à la Sorbonne Nouvelle**

Catherine Dasté, un chemin de théâtre



Le colloque et l'exposition « Catherine Dasté (1929-...), un chemin de théâtre » retracent le parcours minoré de Catherine Dasté, comédienne, metteuse en scène, autrice, pédagogue, directrice de compagnie et de théâtre, pour mettre en lumière son rôle majeur dans l'institution théâtrale. Irréductible à son statut de petite fille de (Jacques Copeau), de fille de (Jean Dasté et Marie-Hélène Dasté), de femme de (Graeme Allwright), cette créatrice à part entière a multiplié les voyages, les projets et les collaborations, toujours dans le souci d'ouvrir le théâtre aux autres arts (la danse, la musique, la poésie, la marionnette), de le faire dialoguer avec les sciences humaines (psychanalyse, sociologie, philosophie) et de fédérer les publics.

De Saint-Étienne à Ouagadougou, en passant par Pernand-Vergelesses, Londres, Sartrouville, Avignon, Venise ou Ivry-sur-Seine, le chemin singulier qu'a tracé Catherine Dasté, entre héritage et émancipation, défie les oppositions binaires et sclérosantes entre jeune public et public adulte, théâtre amateur et théâtre professionnel, animation et création. À l'appui d'archives, de témoignages et de documents inédits (Archives municipales de Beaune ; Société d'Histoire du Théâtre ; Théâtrothèque Gaston Baty ; archives privées Catherine Dasté), nous vous proposons de découvrir ou redécouvrir ce chemin fertile en rencontres, en dialogues et en créations !

Colloque : 20 novembre (salle Athéna, Maison de la Recherche, 4 rue des Irlandais, Paris 5e) et 21 novembre 2025 (salle A 608, Campus Nation, 8 av. de Saint Mandé, Paris 12e).

Exposition : 20 novembre 2025-20 janvier 2026 à la Maison de la Recherche et à la Théâtrothèque Gaston Baty.

Comité d'organisation : Sara Bompani (Théâtrothèque Gaston Baty) ; Armelle Bossière-Bajou (IET/IRET) ; Marco Consolini (IET/IRET) ; Céline Hersant IRET/Théâtrothèque Gaston Baty) ; Marie Sorel (Thalim/LLFL), avec la complicité de Catherine Dasté, Alice Allwright et Nicolas Allwright.



BEAUNE



CITÉ DES
ÉCRITURES

